**Course Description**

|  |  |
| --- | --- |
| **University:** Academy of Police Forces in Bratislava | |
| **Course Code:** 831 14 VP 3 AJ**:** 832 D 22 PP 4 | **Course Name:** Criminalistic and forensic anthropologyObchodné právo |
| **Type, Extent and Method of Instruction:**  **Type:** L, SP, C  **Recommended Course Format:** 12/ 12/ 0/ 02 hodiny prednášok/ 2 hodiny cvičení týždenne  **Methods:** Attendance Methodprezenčná | |
| **Number of Credits**: 54 | |
| **Recommended Term:** 4th Semester2. semester | |
| **Degree of Study:** 1st Degree2. stupeň | |
| **Pre-requisites:** | |
| **Course Requirements:**  **Continuous Assessment:** Project, semester work for 50 points. To obtain evaluation A is needed to get at least 94 points, to obtain evaluation B at least 86 points, for C evaluation at least 76 points, for D evaluation at least 66 points and for E evaluation at least 56 points. Credits will not be awarded to a student who from one activity receives less than 28 points.  **Final Assessment:** Evaluation "H" - the results of ongoing evaluation | |
| **Course Outcome:** Students by passing the course will gain knowledge in Criminalistics and forensic anthropology at the level of synthesis basic knowledge, including key concepts and categories, will be able to determine the competencies of relationship between them in the context of major topics related to Criminalistic and forensic anthropology, will acquire knowledge of basic historical context of development methods of forensic anthropology, their relation to other forensic disciplines (forensic taphonomy, forensic entomology), will gain practical skills of the optimum utilization of this knowledge in Criminalistic and forensic practice.Absolvovaním predmetu Obchodné právo študent nadobudol všeobecný prehľad o základných obchodnoprávnych inštitútoch, poznatky o právnej ochrane hospodárskej súťaže, prehľad subjektívnych a nesubjektívnych formách podnikania i obchodných záväzkových vzťahoch vrátane praktického zvládnutia zmluvnej typológie podľa Obchodného zákonníka. Zároveň získal relevantné poznatky z procesov konkurzu a reštrukturalizácie a verejného obstarávania i z hľadiska ich bezpečnostného aspektu. | |
| Course Description:   1. Introduction to Criminalistic and forensic anthropology; 2. History of forensic anthropology; Human skeletal remains evidence; 3. Forensic taphonomy; Forensic enthomology; 4. Methods of forensic analysis of skeletal remains; Personal identification from the skeletal remains; 5. Forensic facial analysis; 6. Hair evidence; Forensic hair analysis 3. Právna ochrana hospodárskej súťaže   4. Subjektívne a nesubjektívne formy podnikania  5. Obchodné záväzkové vzťahy  6. Zmluvná typológia podľa Obchodného zákonníka  7. Konkurz a reštrukturalizácia. Verejné obstarávanie | |
| **Recommended Reading:**  JAMIESON A., MOENSSENS A.: Wiley Encyclopedia of Forensic Science. John Wiley & Sons, 2009. ISBN 0470018267.  SIEGEL, J., KNUPFER, G., SUAKKO, P. (Eds): Encyclopedia of Forensic Sciences. London : Academic Press, 2000, ISBN 0122272153.  BYERS S. N.: Introduction to Forensic Anthropology. 3rd edition. Allyn & Bacon, 2007. ISBN-10: 0205512291, ISBN-13: 978-0205512294. | |
| **Knowledge of Language Required to Successfully Complete the Course:** Englishslovenský | |
| **Notes:** (odporúčam uvádzať len najnižší počet študentov pre PV a VP (obmedzenú kapacitu len v predmetoch realizovaných v špecifických podmienkach či špeciálnych učebniach). Napr.: Predmet sa poskytuje len ak si ho zapíše najmenej 10 (15?) študentov. | |
| **Course Assessment:**  Total Number of Students Assessed:   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | A | B | C | D | E | FX | | A | B | C | D | E | FX | |  |  |  |  |  |  | | |
| **Provided by:** Lectures doc. RNDr. Soňa Masnicová, PhD. Cvičenia: Doc. JUDr. Milan Šmátrala, CSc., JUDr. Ing. Štefan Neszméry  Seminars**:** doc. RNDr. Soňa Masnicová, PhD. Cvičenia: Doc. JUDr. Milan Šmátrala, CSc., JUDr. Ing. Štefan Neszméry | |
| **Date of Last Amendment:** January 15h 202315. 1. 2014 | |
| **Approved by:** | |