

Akadémia Policajného zboru v Bratislave

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Masnicová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Soňa	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	doc. RNDr. PhD. / Assoc. Prof., RNDr., PhD.	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/23	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Bezpečnostnoprávna ochrana osôb a majetku 1., 2., 3. stupeň / Security and Legal	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options</i>	odborný výstup / professional output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	276442	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioFormChildCPP2P&sid=9D21266A1CA18CE819420E292D&seo=CREP%C4%8C-detail-kniha	
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸ <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	

Akadémia Policajného zboru v Bratislave

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>University textbook of Criminalistics, which deals with individual aspects of criminalistics, such as: history of criminalistics; subject of criminalistics; criminalistic system; criminalistic methods; criminalistic traces; criminalistic documentation; criminalistic identification; criminalistic-technical methods; criminalistic dactyloscopy; criminalistic anthropology; examining a portrait of a person; criminalistic trasology; handwriting examination; criminalistic phonoscopy; criminalistic biology; criminalistic odorology; criminalistic chemistry; criminalistic ballistics; examination of typescript; criminalistic pyrotechnics; examination of deeds and documents; criminalistic photography; investigation of language expression; criminalistic-tactical methods; inspection; criminal inspection; criminalistic search; criminalistic versions; verification of termination on the spot; criminalistic experiment; criminalistic recognition; criminalistic reconstruction; criminalistic confrontation.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>[3]MĚTEŇKO, J., MĚTEŇKO, M., MĚTEŇKOVÁ, M. 2018. Digitálna stopa ako budúcnosť kriminalistiky. In Criminalistics and forensic expertology : science, studies, practice. Odesa : Vidavničij dim "Gelvetika", 2018, s. 461 (2 cit.). [3]MĚTORYOVÁ, J., BLATNICKÝ, J. 2020. Trestno-právne aspekty dokazovania požiarov, výbuchov, prevádzkových havárií a pracovných úrazov. In Forenzní vědy, právo, kriminalistika : vědecké studie a analýzy, ISSN 2533-4387. - ISSN 2533-4395. 2020, roč. 5, č. 1, s. 79, 81, 82, 83, 84, 86. [4]BARTA, M. 2020. Falšovanie bankoviek. In Teória a prax vyšetrovania : zborník vedeckých prác. 1. vyd. Bratislava : Akadémia Policajného zboru v Bratislave, 2020, s. 29. ISBN 978-80-8054-862-9. [3]BARTA, M. 2020. The counterfeited documents and euro banknotes - a potential threat for the EU citizens. In European Union and its new challenges in the digitalised age. 1. vyd. Praha : Wolters Kluwer ČR, 2020, s. 129. ISBN 978-80-7598-961-1. [3]MĚTEŇKO, J., MĚTEŇKOVÁ, M. 2020. Digitálna stopa ako vízia a realita kriminalistiky. In Aktuální reflexe odhalování, dokumentování, dokazování a prevence kriminality či jiné protispolečenské činnosti. České Budějovice : Vysoká škola evropských a regionálních studií, 2020, s. 68. ISBN 978-80-7556-073-5.</p>
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Učebnica sa využíva ako základ pre odbornú a vedeckú činnosť v rámci kriminalistického vzdelávania a kriminalistickej praxe. / The textbook is used as a basis for professional and scientific activities in the framework of criminalistic education and criminalistic practice.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Učebnica sa využíva vo vzdelávaní študentov na predmetoch Kriminalistika 1 a Kriminalistická technika na prvom a druhom stupni štúdia. / The textbook is used in the education of students in the subjects Criminalistics 1 and Criminalistic technique at the first and second level of study.</p>